



Stichting Kunst & Ambacht Mgr. Suyslaan 4 6564 BV Heilig Landstichting

IBAN NL79ABNA0562905561

aka@academievoorkunstenambacht.nl

## Algemene Voorwaarden Academie voor Kunst & Ambacht

### Inschrijving & Annulering

1. De inschrijving van studenten voor de Academie voor Kunst en Ambacht gebeurt in twee stappen. De eerste digitale inschrijving is een voorlopige inschrijving en verplicht beide partijen alleen tot het voeren van een toelatings- c.q. intakegesprek.
2. De definitieve inschrijving geschiedt na het intakegesprek. Daartoe moeten beide partijen het eens zijn over de aanvang van de studie. Zij ondertekenen daarvoor in tweevoud het definitieve inschrijfformulier. Dat kan onmiddellijk gebeuren, maar het kan ook binnen 7 dagen worden ingevuld en opgestuurd naar het adres van de Stichting Kunst & Ambacht.
3. De inschrijving gebeurt bij aanvang van de studie en geldt voor de periode van een jaar.
4. Er is na het ontvangen van de definitieve inschrijving nog een bedenktijd van 14 dagen.
5. Na deze periode is annulering van inschrijving niet meer eenzijdig mogelijk. Indien de ingeschreven na de 14 dagen bedenktijd zich toch wil onttrekken aan de inschrijving moet daarvoor annuleringskosten worden voldaan van € 500,- die binnen 1 maand moet worden voldaan aan de stichting Kunst & Ambacht. In geval van een plotselinge ziekte of ongeval geldt deze annuleringsvoorwaarde niet, maar worden onderling afspraken gemaakt over de annulering van de inschrijving.
6. Ook gedurende het schooljaar, van september tot en met juni gelden dezelfde annuleringsvoorwaarden.
7. Bij de definitieve inschrijving neemt de student kennis van de algemene voorwaarden en ondertekend deze voor akkoord.
8. We bieden, grofweg, een tweejarig programma aan dat opgedeeld is in een **basis niveau** en een **gevorderd niveau**. Beide niveaus zijn verdeeld in een viertal cursussen. Het is mogelijk om iedere cursus los van een andere te volgen, maar als je een certificaat wil behalen moet je wel alle cursussen hebben gevolgd van beide niveaus. Je bent vrij om de volgorde waarin je de cursussen volgt zelf te bepalen, maar er is uiteraard wel een jaaragenda die een chronologie kent die je niet kunt veranderen en bovendien is iedere cursus gebouwd op de schouders van de vorige. Elke cursus heeft een eigen prijs, die betaald dient te worden voordat de cursus start. Je krijgt, als je je inschrijft, een factuur toegestuurd.

## Kosten & Betaling

1. De prijs van de cursussen is € 650,- voor de 10-lessen series (drie maal) en € 495,- voor de laatste serie van zowel Basic als Advanced Level. Voor aanvang van iedere cursus ontvangt u een factuur die voldaan moet zijn voor aanvang van de cursus.
2. Er kan ook, indien gewenst, in één keer het volledige bedrag worden overgemaakt, in dat geval betaald u geen € 2445,- maar € 2350,-. U krijgt dus bijna € 100,- cadeau als u het bedrag in één keer overmaakt.
3. In het lesgeld van het beide niveaus zitten de kosten voor de 37 lesdagen per jaar. Niet inbegrepen zijn de materialen.
4. Materiaalkosten: U betaalt éénmalig € 250,- bij aanvang van het Basic Level voor de *Painting Box*. Daarin zitten alle materialen die u nodig heeft voor het Basic Level, en naar alle waarschijnlijkheid ook voor een groot deel van het Advanced Level. Daarnaast kunt u in het Advanced Level ook gebruikmaken van de atelierwinkel voor het aanvullen van benodigde materialen. U betaalt in het Advanced Level ook een toelage van € 100,- voor het uitvoeren van grote projecten, zoals het fresco-project.
5. De student zal daarnaast tijdens het schooljaar ook zelf panelen, spielatten, linnen, penselen en andere persoonlijke zaken moeten aanschaffen.

## Toelating & Vrijstellingen

1. Er zijn (met opzet) geen specifieke toelatingseisen, vooropleidingen of leeftijdsgrenzen voor de Academie voor Kunst en Ambacht en in het bijzonder het Basic Level vastgesteld.
2. Voorwaarde tot het volgen van het Advanced Level is het met goed gevolg afgeronde Basisjaar.
3. Om toegelaten te worden tot de Academie voor kunst en Ambacht dient de kandidaat een volledig ingevuld definitief inschrijfformulier in te vullen en tijdig op te sturen. De sluitingsdatum voor inschrijving is 31 augustus 2018.
4. Geschiktheid voor het Basisjaar wordt tijdens het toelatingsgesprek vastgesteld.
5. De toelatingsprocedure bestaat uit een gesprek (minimaal 1 uur) en het tonen van een portfolio waarin recente werken (schilderijen en schetsen) te zien zijn. Foto's van schilderijen worden niet beschouwd als schilderijen. Ze kunnen wel aanvullend gebruikt worden.
6. Tijdens het gesprek worden het specifieke karakter van het Basic Level, de zwaarte van het programma, de werkdruk en wat er van de kandidaat wordt verwacht besproken. Verder wordt er gekeken naar de verwachtingen van de kandidaat zelf, het werk en denkniveau, de teken en schildervaardigheid en de motivatie. Ook wordt er van de kandidaat verwacht dat hij of zij weet wat hij of zijn met deze studie wil bereiken.
7. Afwijzing of het aannemen van kandidaten tijdens het toelatingsgesprek is absoluut geen garantie voor kwaliteit of het gebrek eraan. De Academie voor Kunst en Ambacht is een zeer specialistische opleiding die vraagt om een zeer speciale insteek en interesse. Zeer talentvolle kandidaten kunnen soms niet de juiste motivatie voor de studie hebben, terwijl minder talentvolle dat misschien wel hebben.
8. De uitspraak van de toelatingscommissie is bindend, maar er kan na het gesprek wel schriftelijk worden bezwaar worden ingediend tegen de uitspraak. Voor dit bezwaar geldt de klachten en beroepsregeling zoals die op de website is te downloaden.

9. Om je vaardigheden en kennis te kunnen inschalen volgt hieronder uitleg met wat we bedoelen met beginner en gevorderde. We passen geen toegangscriteria toe wat betreft leeftijd of opleiding en nemen iedereen met talent, ervaring en motivatie in overweging. Niettemin ligt het niveau van de academie zeer hoog en hebben we ook serieuze verwachtingen van onze studenten.
10. **Beginner** (B level) In wezen is iedereen die hier komt een beginner, hoewel de meeste van de studenten die binnen komen indrukwekkende CV's hebben en een hoop artistieke ervaring. Beginner betekent dat je behoorlijk ervaren bent in conventionele technieken zoals acryl en olieverf, dat je aardig wat weet van kunstgeschiedenis en dat je goed bent opgeleid in de basiskennis van anatomie, perspectief, tonaliteiten en het mengen van kleuren. Je bent al een schilder, maar nog niet opgeleid in de traditionele en natuurlijke technieken.
11. **Gevorderd** (A level) Gevorderd wil zeggen dat je bet geïnitieerd in de basistechnieken van het zelf verf maken en klassieke schildertechnieken en dat je weet hoe je een drager moet prepareren voor verschillende technieken. Het betekent dat je op z'n minst een jaar hebt gewerkt met zelfgemaakte emulsieverven, olieverf en wasverven. Je beheerst de basistechnieken van het werken met transparante verflagen, je bent bekend met de klassieke manier waarop huidpartijen worden geschilderd en je bent ook op de hoogte van het uitdrukken van andere materialen in verf. Je bent bekend met het doorgaans Italiaanse jargon van de klassieke schilderkunst en je begrijpt het onderliggende systeem van bindmiddelen en optische karakteristieken van ongeveer een twaalfstal pigmenten.
12. Ingangsvoorwaarden: alle gevorderde cursussen vereisen specifieke kennis en vaardigheden zoals uitgelegd in Gevorderde niveau. Het is niet mogelijk om gevorderden cursussen te volgen zonder het basisprogramma te hebben gevolgd. Uitzondering worden heel zelden gemaakt na serieus overleg en inzicht.

### Certificering & Toetsingskader

1. Het Basisjaar kent de volgende toetsingsregeling: elk afzonderlijk onderdeel wordt na afsluiting getoetst door middel van een schriftelijke theorietoets. Deze toets wordt door middel van open vragen, vragen bij afbeeldingen (beamer) en multiple-choise vragen afgelegd.
2. Het antwoordmodel voor deze toetsen ligt voor elke student ter inzage na de toets, evenals het rekenmodel voor de beoordeling van de toets.
3. Bij onenigheid over de juistheid van de beoordeling door de docent, kan een beroep worden gedaan op een onafhankelijk oordeel van een 2<sup>e</sup> docent. Het oordeel van deze 2<sup>e</sup> docent is bindend voor de Academie voor kunst en Ambacht. In het Basisjaar is dat Peter van der Heijden, en hij is bereikbaar via [aka@academievoorkunstenambacht.nl](mailto:aka@academievoorkunstenambacht.nl)
4. Er zijn in het Basisjaar 7 schriftelijke theorietoetsen. Voor de theorietoetsen moet gemiddeld een 6 of meer worden gehaald om het deelcertificaat van het Basisjaar te kunnen verkrijgen. Daarnaast wordt ook de participatie aan de werkweek beoordeeld.
5. Elk praktijkonderdeel moet worden afgesloten met een eindwerkstuk per onderdeel dat wordt beoordeeld in de klas.
6. Tijdens werkbesprekingen wordt een oordeel gegeven over de kwaliteit van de werkstukken, de toepassing van bepaalde technieken en materialen, de gelaagdheid, de compositie, de verhouding tussen vorm en kleurgebruik, het penseelgebruik en het licht-donkercontrast.

7. Cijfers worden gegeven op een schaal van 1 tot en met 10.
8. De cijfers voor de werkstukken tellen 2 keer zo zwaar als de schriftelijke examens en het participatiecijfer werkweek.
9. Er moet voor het totaal een 6 of meer behaald worden om tot het Gevorderden niveau te worden toegelaten.
10. In het Gevorderden niveau gelden andere toetsingskaders omdat meerdere docenten op verschillende manieren toetsen. Een vast toetsingsonderdeel van het Specialisatiejaar is het mondelinge referaat.
11. Bij goed gevolg wordt het Basisjaar afgesloten met een deelcertificaat. Deelcertificaat omdat het volledige certificaat pas wordt uitgereikt bij het behalen van de specialisatiegraad.
12. Wanneer de theorietoetsen niet met een 6 gemiddeld, maar lager, worden beoordeeld, dan bestaat er op het einde van het seizoen de mogelijkheid om te herkansen. Zo'n herkansing bestaat uit een grote algemene theorietoets en een mondeling. Als deze toets met goed gevolg is afgesloten dan is het deelcertificaat alsnog binnen bereik. Zo niet dan wordt er voor desbetreffende persoon geen certificaat uitgeschreven.

### **Aansprakelijkheid**

1. De Stichting Kunst & Ambacht is niet aansprakelijk voor vermissing van, diefstal van of schade aan eigendommen van studenten.
2. De student die verantwoordelijk is voor het al dan niet opzettelijk beschadigen of doen zoekraken van bezittingen, eigendommen van de Academie voor kunst en Ambacht en zaken van derden, die zich tijdelijk (of permanent) in het gebouw bevinden waarvoor de Academie voor Kunst en ambacht zorgplicht heeft, is schadeplichtig en kan door de Academie aansprakelijk worden gesteld.
3. Het door onachtzaamheid of opzet veroorzaken van schade aan eigendommen van de Academie voor kunst en ambacht (ezels, lopers, glasplaten, deuren, muren) komt voor de rekening van de desbetreffende student.
4. Studenten mogen geen eigendommen van de Academie voor Kunst en Ambacht uit de lokalen meenemen naar huis. In het geval van diefstal, wordt aangifte gedaan bij de politie.
5. Iedere student moet zelf een eigen W.A verzekering hebben. De Stichting Kunst & Ambacht heeft een uitgebreide W.A. verkeringsregeling voor schade die door toedoen van de Academie voor kunst en Ambacht wordt toegebracht aan studenten in het leslokaal. Alle activiteiten die buiten dit leslokaal plaatsvinden, worden niet gedekt door de W.A. verzekering van de Stichting Kunst & Ambacht.

### **Huisreglement**

De volgende huisregels gelden voor de Academie voor Kunst en Ambacht:

1. Het gebouw is tijdens lesdagen geopend van 9.45 tot 16.15 uur. Buiten deze tijden is het gebouw niet toegankelijk voor studenten, behalve als er andere activiteiten (tentoonstellingen) plaatsvinden.
2. De lestijden zijn van 10.00 tot 12.30 uur en van 13.00 tot 16.00 uur
3. De studenten dienen op tijd, dus voor de aanvang van de les, aanwezig te zijn. De studenten moeten de lessen tot het einde van de lestijd volgen.

4. Er zijn koffie/theepauzes tijdens de lessen.
5. Absentie (ook in geval van ziekte) moet tijdig gemeld worden aan de docent. Er wordt een absentielijst bijgehouden.
6. Studenten die meer dan 30% afwezig zijn kunnen niet worden beoordeeld en krijgen dan geen certificaat. Uitzondering van deze regel zijn: ernstige ziekte van de student of naasten van de student en bijzondere familieomstandigheden.
7. De lesstof die door absentie wordt gemist, wordt niet herhaald. De verantwoordelijkheid ligt bij de student en niet bij de docent of de Academie in zijn geheel. Het is aan de student om zelfstandig gemiste opdrachten en lessen in te halen.
8. De Academie voor kunst en Ambacht zit in een rookvrij gebouw. Roken kan buiten het gebouw.
9. De studenten zijn verplicht bij het einde van de les gebruikte bekers lesmaterialen (verf, terpentijn, papier) op te ruimen, het atelier opgeruimd en bezemschoon achter te laten. Schilderezels dienen aan de rand van het atelier te worden opgesteld. Tekenplanken dienen van de ezels te worden gehaald
10. Alle werken dienen op het einde van de lesdag te worden meegenomen en/of opgeborgen.
11. Werkstukken die klaar zijn dienen mee naar huis te worden genomen.
12. De Academie voor Kunst en Ambacht stelt naast materiaal dat tijdens de les wordt gebruikt geen materiaal ter beschikking ( papier, pigmenten). Het overige materiaal kan in de winkel worden gekocht.

### **Eigendomsrecht cursusmateriaal**

1. Het schriftelijke verstrekte cursusmateriaal blijft intellectueel eigendom van de Academie voor Kunst en Ambacht. Het eigendomsrecht ligt geheel bij de maker(s) van het studiemateriaal. Dit eigendomsrecht is wettelijk gedeponereerd.
2. Het is streng verboden op enigerlei wijze studiemateriaal aan derden te verstrekken. Plagiaat en illegale vermeerdering worden streng bestraft.
3. Het digitaal vermeerderen of kopiëren van lesmateriaal en of ongevraagd plaatsen op het Internet van lesmateriaal is verboden.
4. Studiemateriaal wordt les voor les verstrekt. Aan het einde van het leerjaar is de map met lessen gereed. Elk jaar wordt het lesmateriaal gewijzigd en aangevuld.
5. Leerlingen die lesmateriaal aan derden verschaffen worden van de Academie voor Kunst en Ambacht verwijderd.

### **Onderwijsstatuut & Lesgarantie**

1. De Academie voor Kunst en Ambacht is een geregistreerde korte beroepsopleiding zonder accreditatie. Dat wil zeggen dat de opleiding wel als zodanig is erkend, maar geen status heeft in de zin van HBO of iets dergelijks.
2. Het is dus ook niet mogelijk reguliere studiefinanciering voor deze deeltijdstudie te verkrijgen. Er zijn wel onafhankelijke fondsen en beurzen die in het verleden deze studie hebben vergoed.
3. Het certificaat dat aan het einde van de studie wordt uitgereikt geeft een garantie voor het niveau zoals dat beschreven is in de eindtermen en algemene vaardigheden. Deze eindtermen zijn te downloaden van de website. Ze worden ook uitgereikt bij de presentatie van de certificaten aan het einde van het Advanced Level.

4. Het statuut van het certificaat wordt bepaald door de praktijk. In de praktijk zal blijken dat leerlingen van de Academie voor kunst en Ambacht een bijzonder grote theoretische en praktische kennis hebben op het gebied van schildermaterialen en technieken.
5. De leerlingen die zich voor een leerjaar hebben ingeschreven hebben recht op onderwijs voor 37 lesdagen per jaar. Deze lesdagen wordt normaal gesproken door de hoofddocent verzorgd, maar worden bij ziekte van de hoofddocent, door een vervangende docent voorzien.
6. Aan het einde van ieder lesseizoen (september tot en met juni) is er ruimte in het programma van het Basisjaar voor inhaallessen en herkansingen.